

**DÉTAIL DE TOUS LES ARTICLES, TOUS LES DOCUMENTS, TOUTE L'ICONOGRAPHIE  
PARUS DANS LA REVUE ANNESCI**

<b>ANNESCI</b>	<b>THEME PRINCIPAL</b>	<b>SOMMAIRE</b>	
01	Le château d'Annecy	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Le château d'Annecy : aperçu historique, visite archéologique, chronologie des événements de 1910 à 1953, bibliographie, iconographie par Georges Grandchamp</li> <li>*Perspectives d'avenir pour le château par Jean-Pierre Laurens</li> <li>*Vues anciennes du château par Pierre Duparc</li> <li>*Le château et la cour d'Annecy au XVIIe siècle par E. Baratier</li> <li>*Répertoire par F. Perron</li> <li>*À propos des armoiries d'Annecy qui figurent sur la couverture et répertoire des différentes notations du mot « Annecy » par Georges Grandchamp</li> </ul>	1953
02	L'église Saint - Dominique, aujourd'hui paroisse Saint-Maurice	<ul style="list-style-type: none"> <li>*L'église Saint-Maurice et les origines d'Annecy par Pierre Duparc</li> <li>*Saint-Maurice, martyr, par le chanoine L. Dupont - Lachenal</li> <li>*Le culte de Saint-Maurice et des martyrs thébéens dans l'ancien diocèse de Genève par Edmond Ganter</li> <li>*L'église Saint-Dominique aujourd'hui, paroissiale Saint-Maurice (1422 - 1860) : étude historique par F. Perron</li> <li>*L'église Saint Dominique : étude archéologique par Raymond Oursel</li> <li>*L'ordre des Saints Maurice et Lazare par l'abbé M. Molliet</li> <li>*À propos d'une restauration : la réutilisation des portes de la chapelle du collège chappuisien par Alexandre Charvin</li> <li>*Notes concernant le plan du quartier Saint-Dominique et du collège au XVIIIe siècle par Georges Grandchamp</li> <li>*Répertoire des documents concernant l'église Saint-Dominique (depuis 1903 devenue paroissiale Saint-Maurice) d'Annecy, conservés aux archives de la Haute-Savoie par F. Perron</li> <li>*Bibliographie : 1- Saint-Maurice, la légion thébéenne et l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune 2- Saint-Maurice, première église paroissiale sous le château d'Annecy 3- le cardinal de Brogny 4- Saint-Dominique d'Annecy actuellement Saint-Maurice 5- le chapitre des macchabées 6- le bienheureux d'Orlyé par Georges Grandchamp</li> <li>*Chronique culturelle de l'année à Annecy : les archives départementales et la vie du musée par Paul Grillet</li> <li>*Une enquête de sociologie à Annecy par Georges Dumazedier</li> <li>*L'année salésienne par le Père H. L'Honoré</li> <li>*L'année Saint-Bernard par Georges Grandchamp</li> <li>*Visite à l'exposition de la sculpture religieuse en Savoie, au palais de l'île par R. Espinasse</li> <li>*Dans les ténèbres du Mont Veyrier, visite au « trou du renard » par Alex Begneu</li> <li>*Compte rendu de l'assemblée générale (1954) de la Société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp</li> <li>*Bibliographie savoisienne sommaire par Georges Grandchamp</li> <li>*Illustrations portant sur les articles contenus dans la publication <i>Annesci</i> n° 2</li> </ul>	1954
03	Annecy aux temps gallo-romains	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Annecy aux temps gallo-romains : de Boutae à Annecy, le cadre régional, le cadre local, cinq siècles d'histoire, la population, urbanisme, l'habitat, l'activité économique, la vie matérielle, la vie spirituelle, la découverte archéologique, bibliographie avec photos, croquis, illustrations et en hors texte à la fin de l'ouvrage et en bichromie noir et rouge plusieurs cartes numérotées de 27 à 31 : les sites gallo-romains d'Annecy, l'Albanais antique et ses confins, Boutae et ses faubourgs, le développement urbain de Boutae - plan chronologique par Charles Marteaux et Pierre Broise</li> <li>*Chronique culturelle de la vie annécienne pour l'année 1955 : la vie du musée, la vie des archives par Jean-Charles Danielle</li> <li>*L'année salésienne en l'honneur de Saint-François de Sales (importante bibliographie) par le Père H. L'Honoré</li> <li>*Bibliographie savoisienne</li> </ul>	1955

		<p>*Échos : à la mémoire de François Marie Ritz, maire d'Annecy ; à la mémoire d'Edmond Bernus par Jean Réal</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp.</p>	
04	Annecy, essai de géographie urbaine - première partie comment s'est fait Annecy	<p>*Annecy, essai de géographie urbaine - première partie comment s'est fait Annecy (1 - les conditions physiques 2- l'évolution urbaine des origines à la révolution 3- l'évolution urbaine de la révolution à nos jours) par Raoul Blanchard</p> <p>*Chronique culturelle annécienne pour l'année 1956 : la vie des archives, la vie du musée (notes sur le château Annecy de 1953 à 1956)</p> <p>*La restauration de l'église Saint-Maurice (ancienne église Saint-Maurice) par E. Vesco</p> <p>*La fresque funéraire de l'église Saint-Maurice (anciennement : église des dominicains) par André Jacques</p> <p>*Petite chronique sur le théâtre d'Annecy nouvellement restauré par R. Espinasse</p> <p>*L'année salésienne en l'honneur de Saint-François de Sales par le Père H. L'Honoré</p> <p>*In memoriam : Charles marteaux - archéologue et historien (1861 - 1956) par le doyen Adrien Bruhl</p> <p>*Bibliographie savoisienne</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp</p>	1956
05	Annecy, la ville actuelle (1957)	<p>*Essai de géographie urbaine, deuxième partie - Annecy la ville actuelle : 4- les fonctions urbaines dans la vie d'aujourd'hui 5- la ville et ses habitants 6- les visages de la ville 7- conclusion</p> <p>*Chronique culturelle annécienne : le sens du jumelage avec Cheltenham, les activités culturelles de l'année 1957, la vie des archives, la vie du musée</p> <p>*L'année salésienne : le culte de Saint-François de Sales - le journalisme par le Père H. L'Honoré</p> <p>*In memoriam : Joseph Serand (1868 - 1957) par Georges Grandchamp</p> <p>*Bibliographie savoisienne de l'année 1957</p> <p>*Coiffes de Savoie poème de Louis A. Robert, lauréat du prix des compagnons du Sarto en 1957</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp</p> <p>*À la fin du volume sont insérées des cartes en trichromie numérotées de V à XII : l'implantation industrielle, l'implantation hôtelière et touristique, l'implantation commerciale, les constructions nouvelles, densité de population, les mal-logés, projet d'aménagement (1927 - 1956) la circulation, projet d'aménagement (1956) zoning.</p>	1957
06	La cathédrale d'Annecy,	<p>* La cathédrale d'Annecy : les origines, l'église franciscaine promue au rang de cathédrale subrogée, cathédrale en titre, l'église Saint-Pierre et la révolution, l'église paroissiale de Saint-Pierre-ès-Liens, la cathédrale depuis son rétablissement par Robert Gabion</p> <p>*Esquisse archéologique de la cathédrale d'Annecy</p> <p>* Visite de la cathédrale : façade, intérieur ouvert au public ( nef centrale, chœur, bas-côtés, chœur, chapelle du Saint-Sacrement), partie fermée au public (chapelle sous le clocher, sacristie, salle capitulaire, cour de la cathédrale), source et bibliographie par Georges Grandchamp</p> <p>* 2 découvertes archéologiques : armoiries des comtes de Genève au château d'Annecy ; une inscription romaine perdue et retrouvée à Annecy(Titus Jlius Ustus) par Louis Blondel</p> <p>*L'année salésienne 1958 par le père H. L'Honoré</p> <p>*Bibliographie savoisienne</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy le 30 mai 1958 par Georges Grandchamp</p>	1959
07	Les évêques de Genève-Annecy	<p>*Les évêques d'Annecy : le crépuscule de l'évêché de Genève (1536 - 1579), la résurrection : Claude de Granier et Saint-François de Sales (1179 - 1622), l'épiscopat dans la famille de Sales (1622 - 1661), un prélat grand seigneur et organisateur : Jean d'Arenthon d'Alex (1661 - 1695), les grands prélats du XVIIIe siècle : Michel - Gabriel de Rossillon de Bernex, Jean-Pierre Biord, la grande épreuve de la révolution : Joseph -</p>	1959

		<p>Marie Paget, les évêques d'Annecy au XIXe siècle : Claude François de Thiollaz, Pierre Joseph Rey, Louis Rendu, Claude Marie Magnin, Louis Ernest Isoard, par François Perron</p> <p>*Les résidences successives des évêques [d'Annecy], étude suivie d'une bibliographie sur le sujet par Georges Grandchamp</p> <p>*la vie du musée d'Annecy pendant l'année 1958 suivi de : plaque de ceinturon burgonde</p> <p>* Ceux qui font honneur à la Savoie, Amédée Duc, fondateur de la revue " n° 1" par E. Luguët</p>	
08	Annecy et l'Annexion	<p>* Annecy et l'annexion : le sens des événements de 1860, la Savoie dans l'Europe des nationalités, la ville et la campagne annéciennes vers 1860, comment Annecy a vécu l'annexion, de l'annexion au rattachement, Annecy sous le second empire, documents inédits sous la forme de 11 lettres du chanoine Poncet à Joseph Jacquier-Châtrier, l'échec annécien du préfet savoyard Anselme Petitin, orientation bibliographique par Paul Guichonnet</p> <p>*La « Couronne de Savoie » par Alexandre Charvin</p> <p>* Un "chaouabti" [statuette] du Général [égyptien] Potasimto au musée d'Annecy par le docteur Simone Ratié</p> <p>*In memoriam - André Jacques par Raymond Oursel</p> <p>*Bibliographie savoisienne de l'année 1960</p> <p>*Bibliographie du Centenaire[du rattachement de la Savoie à la France]</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy - 9 juin 1960 par Georges Grandchamp</p>	1960
09	Le Palais de l'Île	<p>* Le Palais de l'Île [Isle, île] : l'Île, sa maison- forte et la formation d'Annecy au Moyen Âge par Pierre Duparc</p> <p>* L'Île et son palais depuis la fin du Moyen Âge ; les projets de démolition du palais de l'île (1863 - 1904) + orientations bibliographiques par Robert Gabion</p> <p>*la maison forte de l'île : étude archéologique par Louis Blondel</p> <p>* Chronique culturelle : exposition d'art populaire savoyard au château d'Annecy (étés 1960 et 1961) - exposition du costume savoyard au palais de l'Isle [ l'île] été de 1961 par Paul Dufournet</p> <p>*In memoriam : Louis Martel</p> <p>*l'année salésienne 1961 par Le Père H. L'Honoré</p> <p>* Annecy et le Genevois aux temps sardes d'après des travaux italiens récents par Paul Guichonnet</p> <p>*Bibliographie savoisienne (depuis la page 131)</p> <p>*Bibliographie raisonnée du Centenaire [du rattachement de la Savoie à la France] - suite</p>	1961
10	L'église Saint-François d'Annecy	<p>*L'église Saint-François d'Annecy, esquisse monumentale par Raymond Oursel</p> <p>* Le pèlerinages salésien : Le tombeau du bienheureux François de Sales, la construction d'un nouveau sanctuaire, la béatification de François de Sales, le triomphe de la canonisation, l'apogée du pèlerinage, au hasard des guerres, les dernières heures de gloire + bibliographie par Roger Devos</p> <p>*La restauration de l'église (Saint-François), étude suivie de : les différents établissements des visitandines à Annecy + bibliographie</p> <p>* In memoriam : Marie Biennier, Marius Dardel par Georges Grandchamp</p> <p>* Une émouvante figure savoyarde :Myriam de G... [Marthe Jaccoud] : 1897 – 1961 par Louis Buttin</p> <p>* L'année salésienne 1963 + compte rendu de « Les images de Saint-François de Sales de l'abbé Lemaire par le Père H. L'Honoré</p> <p>*Bibliographie savoisienne de l'année 1963</p> <p>*Bibliographie du Centenaire[du rattachement de la Savoie à la France] - troisième partie par Robert Gabion</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy pour l'année 1963 par Georges Grandchamp</p>	1963
11	Annecy, évolution de la ville (1954 - 1962)	<p>* Annecy, évolution de la ville (1954 - 1962) : la croissance de la population, les activités annéciennes, la croissance immobilière, la vieille ville, la vie du XIXe siècle, la vie du XXe siècle, les quartiers du sud, les nouvelles proportions des</p>	1963

		<p>quartiers, la banlieue par Raoul Blanchard  (85 pages avec toutes sortes de photographies des monuments des années 1900 dont la photographie du canal du Vassé avant sa couverture, photographies aériennes, schémas divers, et dans la partie « chronique » (mal placées et en désordre : la carte VII: les constructions nouvelles, la carte IX : densité de la population, la carte V: l'implantation industrielle, la carte VI : l'implantation hôtelière et touristique, la carte VII: l'implantation commerciale, la carte X : les mal-logés, la carte XI: projet d'aménagement la circulation (1927 - 1956), la carte XXII : projet d'aménagement - zoning (1956).  * In memoriam : Alexandre Charvin par Georges Grandchamp  * Le cinquantenaire de la Grande guerre 1914 - 1918- un inédit de Joseph Serand : comment Annecy a vécu la mobilisation de 1914  * Deux nouvelles inscriptions lapidaires découvertes à Annecy par Georges Grandchamp dans le canal du Thiou - « à Mercure », "T...S » par Pierre Broise  *L'année salésienne 1963  * Une filiale de l'industrie annécienne en Piémont : la manufacture de coton de Pont par Paul Guichonnet  *Bibliographie raisonnée savoisienne pour l'année 1963  *compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp</p>	
12	Le rôle d'Annecy aux 15e-16e siècles, les apanages : comté de Genevois et duché de Genevois-Nemours	<p>* Le rôle d'Annecy aux 15e-16e siècles, les apanages : comté de Genevois et duché de Genevois-Nemours par Robert Avezou (21 pages: avec les portraits de Jacques de Savoie, duc de Nemours et de Genevois, de son épouse Anne d'Este duchesse de Guise, deux portraits conservés au musée Condé à Chantilly et une photo du château de Nemours sur les bords du Loing en Seine-et-Marne ;  photos de Charles Emmanuel, duc de Savoie Nemours et de Henry de Savoie, duc de Nemours et de Genevois)  * Jacques de Savoie au service de la France ( avec les photographies 20 pages :portrait de Jacques de Savoie, duc de Nemours, et portrait de son épouse Anne d'Este, duchesse de Guise puis de Nemours tous deux conservés au musée de Versailles.  * État des provinces de Genevois et Focigny [sic] depuis que les princes puisnés [puînés] de la royale maison de Savoie en ont été appanagés, dressé pour noble François Hiacinthe de Lucinge (1691) par Marcel - Robert Sauthier  * Description de la ville d'Annecy par dom François-Luc de Lucinge (1691) 18 pages : avec un portrait d'Anne d'Este duchesse de Nemours page 56, la reproduction de deux pages du manuscrit, la reproduction d'une page du manuscrit représentant les armes des anciens princes et comtes de Genève, une reproduction du dessin de Chastillon (1598) : « La plaisante ville et le château de Annissy en Savoie », une photographie de l'armoire des Savoie-Luxembourg.- Cet article n'est pas signalé dans le sommaire de la publication  * Relations des funérailles de quelques princes de la famille des Genevois – Nemours  * In memoriam : le doyen Raoul Blanchard membre de l'Institut ; le chanoine Marcel Dechavassine par Louis Armand  * Archéologie : inscriptions lapidaires «Amnis », «VO » récemment découvertes aux Fins d'Annecy ; un gisement de céramique commune aux Fins d'Annecy (1964) par Pierre Broise  * Une lanterne déjà bien éclairée : l'histoire des cinémas d'Annecy et des activités cinématographiques par Georges Gondrand  * Une visite à la mine d'Entrevernes ou le dernier voyage scientifique de Dolomieu (1801) par Léon Moret : 7 pages avec une représentation : « le préfet d'Eymar installe Dolomieu au pied du mont Blanc »  *Sculptures religieuses en Savoie par Yves Mariotte  *bibliographie savoisienne</p>	1965
13	Annecy sous la Révolution : 1792-1799	<p>*Annecy sous la révolution 1792-1799 par Jean Nicolas (148 pages)  *L'évolution de la bibliothèque municipale de 1959 à 1966 par</p>	1966

		<p>Jean-Pierre Laurent</p> <p>*Diagnostic sur l'évolution démographique de la ville d'Annecy depuis 1962 à partir du nombre de naissances et de décès enregistrés à la mairie par Jean-Jacques Bardou</p> <p>*Aménagements modernes des exutoires du lac d'Annecy par R. Gourdiol</p> <p>*Bibliographie savoissienne pour l'année 1966</p>	
14	Le tourisme au lac d'Annecy	<p>*Bibliographie savoissienne pour l'année 1966 par Georges Granchamp -A fait aussi l'objet d'un ouvrage publié à part. ( Photographies de peintures ou portraits : George Keate : "une partie de la ville d'Annecy » (1755) ; Anneci et ses environs en 1852 (vue sur Annecy depuis Albigny) ; portrait de Jean-Louis Ruffy , architecte (1791 - 1859) ; portrait de Camille Dunant (1818 - 1909) ; portrait de Fabien Gruffaz, créateur de l'hôtel d'Angleterre (1818 - 1895) ; façade de l'hôtel d'Angleterre (1860), 2 vues du lac d'Annecy (1860); le casino de la Caille (1864) ; portraits de François Descotes (1846 - 1908) et de Marius Vallin (1842 - 1889) ; groupe du congrès du club alpin à l'hôtel de l'abbaye à Talloires (14 août 1876) ; skieurs devant le chalet hôtel du Semnoz (1910) ; l'observatoire du Semnoz (1882)</p> <p>*Annexes :1- l'art de voyager au XVe siècle 2- La Tournette 3- L'hôtel Verdun 4- l'hôtel d'Angleterre 5- "la couronne de Savoie" 6- stations thermales : Menthon, La Caille, Bromines 7- l'hôtel de l'abbaye à Talloires 8- l'inauguration des galeries des gorges du Fier 9- les grands hôtels du XXe siècle [Annecy et environs] 10- chronologie ; bibliographie sur le sujet (165 pages).</p> <p>(Photographies : page 112 : projet d'un nouveau tracé des bords du lac (non réalisé) par Saturnin Fabre (1901) - organisation d'une station d'été (non réalisée) sur le Pâquier (1899); page 128 bis : photographies de « la couronne de Savoie » et de « l'Allobroge » ; page 128 ter : voiture hippomobile : "le car Rippert » ;le car automobile Lorraine - Diederich (1911) ; page 144: depuis le roc de Chère, vue panoramique sur la baie de Talloires et l'hôtel de l'abbaye entouré de vignobles (1880) ; l'établissement thermal de Menthon ; le chalet restaurant construit sur pilotis à l'entrée des gorges du Fier ; page 132 : le tramway Annecy Thônes à la gare de Dingy ; le lancement du bateau France (1909) ; l'hôtel de la gare et le bureau de l'octroi à Annecy ; l'hôtel Bellevue (la maison à colonnes )place aux bois, le théâtre (1898), la façade du casino ; page 161 : diligence assurant le service à Annecy - Genève au pont de la caille (1903 - 1911) ;)</p> <p>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy le 30 mai 1976 (8 pages)</p> <p>*Réalizations de magasins effectuées dans les vieux quartiers depuis le 28 mai 1964 - diplômes remis par la société des amis du Vieil Annecy lors de l'assemblée générale du 30 mai 1967 (1 page)</p>	1967
015	Tourisme et statistiques	<p>*Tourisme et statistique - Annecy : 1890 – 1967 par Pierre Jacquier (35 pages)</p> <p>*In memoriam : Louis Blondel (1885 - 1967) ; p 106 : hommage à Auguste Gruffaz, président-fondateur de la société des amis du Vieil Annecy</p> <p>*Le puits aux colonnes : gisement gallo-romain inédit aux Fins d'Annecy ; découverte d'une hache romaine en fer avenue du stade ; découverte d'une borne milliaire près d'Annecy. Avec les photographies et croquis (10 pages) : p. 40 bis la photographie d'éléments d'architecture gallo-romains découverts dans un puits antique rue du Bel Air (1964) - photos Bernard Ruffet ; photographie de la hache romaine découverte avenue du stade (1966) ; photographie de la borne milliaire découverte au port à Veyrier du lac.</p> <p>*La carte de l'apanage de Genevois – Nemours par Jean-Yves Mariotte (5 pages)</p> <p>*Du nouveau sur la manufacture d'Annecy par Paul Guichonnet (12 pages)</p> <p>*Deux documents sur l'annexion en 1860 par Paul Guichonnet</p>	1968

		<p>(3 pages)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*En marge d'un jumelage : découverte de Bayreuth par Georges Grandchamp</li> <li>*Henri Josseron témoin de la vie campagnarde par Lucien Bajulaz (4pages)</li> <li>*Les villes des Alpes du Nord à l'ordre du jour par Georges Grandchamp (3 pages)</li> <li>*[Glières] : face-à-face légende et vérité par M. Greffier (3 pages)</li> <li>*Bibliographie savoisienne raisonnée (18 pages)</li> <li>*L'année salésienne 1968 + l'Évangile salésien par le Père H. L'Honoré (5 pages)</li> <li>*Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp (6 pages)</li> </ul>	
16	Saint-Jean d'Annecy	<p>Saint-Jean d'Annecy, membre de la commanderie du Genevois de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, dit de Rhodes, dit de Malte, chef-lieu Compesières par Edmond Ganter (51 pages y compris l'introduction, avec une photo de la margelle du puits Saint-Jean avant son installation définitive et le relevé de son inscription, un fragment de la gravure concernant Annecy, de Borgonio extraite du "Theatrum Sabaudiae", un extrait du cadastre d'Annecy (1732), la dalle tumulaire de Jacques II de Cordon d'Evieu et son portrait, les armes d'un commandeur de Sales extrait du "martyrologe des chevaliers de Saint-Jean de Hierusalem" par F. Mathieu de Goussancourt, 1843).</p> <p>A cela s'ajoute une photographie d'une porte et d'un local existant encore (au sous-sol ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'évolution démographique d'Annecy et de son agglomération d'après le recensement de 1968 par Pierre Jacquier (16 pages avec nombreux graphiques)</li> <li>* De Turin à Genève par Annecy en 1578 : relation inédite de Nicolas Audebert par Jean-Daniel Candaux (13 pages)</li> <li>* Archéologie : découverte d'une ascia (sorte de pioche) aux Fins d'Annecy par Pierre Broise (1 page avec photos)</li> <li>* Un souvenir annécien de Saint-François de Sales au premier monastère de la visitation de Paris [une porte] par Roger Devos (2 pages avec photographie de la porte)</li> <li>* Un grand nom de la neurologie : Cécile Vogt, née Augustine - Marie-Thérèse Cécile Mugnier (Annecy 1875 - Cambridge 1962) par Paul-F. Gérard ( 5 pages avec sa photographie page 108 bis ; au verso, une photographie du Palais de l'île vers 1883 signée par Henry Langlois, sociétaires des artistes français ; cette photographie a été acquise par la ville d'Annecy pour le musée en 1969.</li> <li>* Bibliographie savoisienne complétée pages 109 à 111 d'une rubrique : "analyse de thèses" (12 pages)</li> <li>* L'année salésienne par le Père Henri L'Honoré (8 pages)</li> <li>* Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp (8 pages)</li> </ul>	1969
17	Annecy pendant l'année terrible (1870 - 1871)	<p>Annecy pendant l'année terrible (1870 - 1871) avec "annexes", notes biographiques, bibliographie et table des matières par Pierre Soudan (217 pages) soit la totalité du volume avec des "annexes " : les dépenses du second empire en Haute-Savoie, les journaux d'Annecy et d'ailleurs (à cette époque), la franc-maçonnerie annécienne, la Florimontane en 1870, l'industrie et les métiers, le drapeau très discuté de Victor Curtat, les morts et les vétérans.</p> <p>Photographies : la tombe de Victor Curtat au cimetière de Loverchy, le monument aux morts près du quartier du 27e BCA avenue de Genève(en 1970) à la mémoire des savoyards qui ont scellé l'annexion et spécialement le souvenir de Victor Curtat, etc.</p> <p>Dans les « annexes » : reproduction d'un certificat d'appartenance au Grand Orient savoisien et la tombe de Jules Philippe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp</li> </ul>	1970
18	Mélanges littéraires annéciens (1850 - 1900) : Eugène Süe à Annecy le Vieux,	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mélanges littéraires annéciens (1850 - 1900) : Eugène Süe à Annecy le Vieux, André Gide à Menthon Saint-Bernard par</li> </ul>	1971

	André Gide à Menthon Saint-Bernard	<p>André Chevallier ; (114 pages) avec une photographie d'André Gide et une de la tombe d'Eugène Süe au cimetière de Loverchy.</p> <p>* Notes de géographie littéraire : [catalogue raisonné des guides littéraires] par André Chevallier (35 pages)</p> <p>* In memoriam : Joanny Drevet (1889 - 1969) par Georges Grandchamp (3 pages)</p> <p>* Annecy, décor de romans policiers : [répertoire des ouvrages] (5 pages)</p> <p>* Bibliographie savoisienne raisonnée (22 pages)</p> <p>* Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy (30 mars 1971 par Georges Grandchamp (7 pages)</p>	
19	La formation d'une ville, Annecy jusqu'au début du XVI <sup>e</sup> siècle. [1]	<p>* La formation d'une ville : Annecy jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle par Pierre Duparc (124 pages) Avec de nombreuses photographies : 2 photos aériennes d'Annecy en 1973, charte du roi Lothaire II (première mention en 867 de Annesiacum), le clocher d'Annecy le Vieux, le manoir de Novel, carte en couleur sur la situation d'Annecy dans son cadre régional, carte de la paroisse et communauté d'Annecy des XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles, le tombeau d'Amédée IV (décédé en 1369), la représentation du pape Clément VII, planche de monnaies des comtes de Genevois, sceau du comte Amédée II de Genève en 1293, la plus ancienne représentation des armes de la ville : une truite, le château d'Annecy représenté au début du rouleau des comptes du châtelain d'Annecy pour 1402.</p> <p>* Les fortifications d'Annecy par Georges Grandchamp : 18 pages avec les « annexes » : le passage Gruffaz, l'arc de Boringe, carte des 3 enceintes supposées successives d'Annecy, les murs d'enceinte de la ville d'Annecy selon le cadastre de 1866, photographies: le mur d'enceinte et la création du passage Gruffaz, la représentation de l'arc de Boringe, le plan schématique des fortifications d'Annecy</p> <p>* Plan de la ville d'Annecy par De la Rochette, ingénieur (1691) commenté par George Grandchamp (7 pages)</p> <p>* Archéologie : une inscription jupitérienne à Sevrier et découverte d'une stèle romaine à Gevrier près d'Annecy par Pierre Broise : 3 pages avec la photographie de l'inscription jupitérienne + 3 pages avec la photographie de la stèle romaine</p> <p>* Compte rendu de l'assemblée générale de la société des amis du Vieil Annecy - 23 mars 1972 par Georges Grandchamp (4 pages) : au milieu du compte rendu, 2 photographies : page 160 b : coffre de Saint-Nicolas de Véroce (détail de la fermeture) ainsi que : le défilé de Dingy-Saint-Clair de Paul Cabaud, acquis par le musée d'Annecy en 1973.</p>	1973
20	Annecy, la formation d'une ville jusqu'au début du XVI <sup>e</sup> siècle. [2, fin]	<p>* La formation d'une ville : Annecy jusqu'au début du XVI<sup>e</sup> siècle . [2] : l'activité industrielle, voies de communication et commerce, vie religieuse intellectuelle et artistique, les habitants : démographie et société, la ville : habitat et urbanisme par Pierre Duparc : Dans cette partie [2] : l'activité industrielle, voies de communication et commerce, vie religieuse intellectuelle et artistique, les habitants : démographie et société, la ville : habitat et urbanisme</p> <p>- Annexes : 1- texte des franchises du XI<sup>e</sup> siècle et de leurs additions jusqu'en 1536 2- liste des syndics connus avant 1530 3- textes relatifs aux impôts sur la consommation 4- inventaire des biens de la ville 5 - documents relatifs aux moulins du Thiou 6 - artisans dans le dernier quart du X<sup>e</sup> siècle 7 - personnes vivant du travail du fer à Cran entre 1524 et 1526 8 - contrats passés par des artisans 9 - règlement de l'école 10- notaires ayant exercé à Annecy au XI<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle 11 - garde des femmes mariées produits de la ferme 12 - la population d'après les comptes des subsides 13 - évolutions démographiques aux XI<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles.</p> <p>- Documents et photographies : le château d'Annecy en 1539, le château, donation en 1192 des églises d'Annecy le Vieux et d'Annecy le neuf par le comte de Genève Guillaume Ier à l'abbaye de Talloires, matrice du sceau de la collégiale Notre-Dame de liesse, tête de Saint-Jean (fragment de la mise au tombeau provenant de l'église du Saint-Sépulcre et conservé au musée château d'Annecy), la crucifixion de Conrad Witz</p>	1975

		<p>(milieu du XVe siècle), reproduction de la gravure « la plaisante ville et chateau de Anissy en Savoie par Chastillon ( fin du XVIe siècle), sceau des dominicains (XVIe siècle), plan schématique de la ville, enceintes et principaux édifices du Moyen Âge reconstitués à l'aide du plan cadastral de 1730, les maisons en bois longeant la côte Perrière, l'impasse du tripot : lithographie de Jeannot vers 1890, armoiries de la corporation des tailleurs, faubourg et porte Sainte-Claire vers 1900, le pont Morens et son château branlant démoli en 1886, la maison forte de l'île, une maison avec tourelle datant du XVIe siècle : cour du 8 rue Filaterie, armes de la ville d'Annecy (1601).</p> <p>- Photographies dans les « annexes » : armoiries de la corporation des cordonniers, armoiries de la corporation des couteliers, armoiries de Philibert de Monthoux.</p> <p>- Sources et bibliographies.</p>	
21	La mise au tombeau du Saint-Sépulcre d'Annecy et la sculpture du XV <sup>e</sup> siècle en Savoie	<p>* La sculpture en Savoie au XVe siècle (synthèse) : sculpteurs à la fin du Moyen Âge,, Avignon foyer d'art, ses rapports avec Annecy au temps du cardinal de Brogny, Jean Prindale sculpteur des ducs de Bourgogne et de Savoie, l'atelier de sculpture et le chantier de la Sainte-Chapelle Chambéry, Jean de la Huerta auteur présumé de la mise au tombeau d'Annecy, l'église du prieuré du Saint-Sépulcre d'Annecy, les fragments de la mise au tombeau de l'église du sépulcre d'Annecy, le Saint-Antoine de Saint-Jorioz, la sculpture en Savoie pendant le dernier tiers du XVe siècle : la vierge enseignante du Bourget, cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne : sculpture du XVe siècle, la vierge et Saint-Jean, une poutre de gloire dans la cathédrale de Moutiers en Tarentaise, quelques réflexions finales + "Annexes" par Franck Bourdier (19 pages) : avec les "annexes" :1- sculpteurs savoyards du XVe siècle hors de la Savoie 2- sur deux techniques photographiques utilisées pour le présent ouvrage 3- les mises au tombeau monumentales de France : thèmes et inventaires 4- remarques sur quelques mises au tombeau hors de France 5- travaux cités 6 - table des figures et compléments aux légendes</p> <p>les photographies présentes dans l'étude sont en relation avec les sujets traités.</p> <p>* Une relation inédite de l'émeute royaliste d'Annecy (21 - 22 août 1793) témoin : Joseph Duc par Paul Guichonnet (13 pages)</p> <p>* Archéologie : note sur un bronze d'Annecy + la numismatique gauloise de Boutae + les vases en pierre ollaire de Scientrier par Pierre Broise( 11 pages + 5 pages+ 2 pages + 1 page avec illustrations p. 128 bis, 144 bis)</p> <p>* In memoriam : Georges Denviollet, créateur de la première maison des jeunes d'Annecy par Jean Le Veugle</p>	1978
22	Promenade en zig-zag à travers Annecy /de Jean Duffresne	<p>*Promenade en zig-zag à travers Annecy /de Jean Duffresne Réédition de l'ouvrage de Jean Duffresne (1871-1949) paru en 1931, avec une photo de l'auteur prise aux chalets de l'Abbaye, Le Semnoz, juin 1934 et une introduction de Georges Grandchamp, président de La Société des amis du vieil Annecy. Est jointe une page "Précisions municipales" de monsieur Joseph Blanc, maire d'Annecy, datée du 14 août 1931.</p>	1977 - 1981
23	L'Annecy des années trente	<p>*L'Annecy des années trente par Pierre Soudan (281 pages) Sommaire : 1- avant-propos, survol d'une décennie (233 pages) ; 2- annexe I : en feuilletant les « carnets » de Jean-Marie Lacombe 3- annexe II : notes biographiques 4- annexe III : sources 5- annexe IV : la célébration du cinquantenaire des amis du Vieil Annecy.</p> <p>* Les activités de la société des amis du Vieil Annecy : ses publications, les sorties organisées (6 pages).</p> <p>*Avec en plus : une photographie du comité, la représentation d'une aquarelle de Marie Biennier « l'atelier du potier Hertz, une eau-forte et aquarelle de J.B. Drevet (1854 - 1940) : « Annecy, rue Sainte-Claire, 8 août 1933, collection musée d'Annecy GR 77, un portrait de Léon Laydernier (né le 10 septembre 1866) par A. Ch. Coppier (1867 - 1948), une affiche</p>	1982

		de Henri REB : « le téléphérique de Veyrier du lac d'Annecy), imprimerie générale, Grenoble 1934, collection : la vie du rail.	
24	Le vicus gallo-romain de Boutae (Les Fins d'Annecy) et ses terroirs.1 (à la mémoire de Charles Marteaux)	Le vicus gallo-romain de Boutae (Les Fins d'Annecy) et ses terroirs.1 /par Pierre Broise 1- Préface par Georges Grandchamp 2- Avant-propos par Pierre Broise 3- Etude (topographie historique) 70 pages : historique de la découverte, le site de Boutae, le réseau de voirie, les édifices publics, les bâtiments privés, les installations hydrauliques, les nécropoles, l'urbanisme vicinal, la société, l'activité économique. 4- Inventaire des découvertes 90 pages : inventaire par chantier, relevés stratigraphiques, techniques de construction, inventaire épigraphique, inventaire mobilier (1), inventaire mobilier (2), l'établissement du plan de Boutae, bibliographie, table des 80 figures, avec un plan dépliant en quadrichromie <b>Non disponible et remplacé par une autre édition</b> <b>N°11 dans « autres publications »</b>	1984
25	Le vicus gallo-romain de Boutae (Les Fins d'Annecy) et ses terroirs.2 (à la mémoire de Charles Marteaux)	Le vicus gallo-romain de Boutae (Les Fins d'Annecy) et ses terroirs.2 /par Pierre Broise  <b>Non disponible et remplacé par une autre édition</b> <b>N°11 dans « autres publications »</b>	1984
26	Le lac d'Annecy et le Thiou : étude hydrologique (1944) avec complément sur la crue de 1944	*Le lac d'Annecy et le Thiou : étude hydrologique (1944) avec complément sur la crue de 1944 :un lac stable mais sensible, le lac d'Annecy régulateur naturel, la régulation artificielle de l'écoulement des eaux, le régime saisonnier du lac et du Thiou, les crues, conclusion, bibliographie (141 pages) *La congélation de 1962 – 1963 par Henri Onde (5 pages) *Réflexions sur quelques sites urbains (1966) par Henri Onde : (10 pages).Article extrait des Cahiers de géographie de Besançon, numéro 14, 1966, page 107 à 113. *Le cadre géologique du lac d'Annecy : (16 pages) avec illustrations et schémas *La situation actuelle du lac d'Annecy (1985) par Gérard Balvay (20 pages) , institut de limnologie, stations d'Hydrobiologie lacustre I.N.R.A., 75 avenue de Corzent,BP 11 F, 74 203 Thonon-les-Bains *Propos sur le lac d'Annecy : (9 pages) avec deux photos couleurs aériennes au-dessus de la réserve naturelle du Roc de Chère (1981). *Une oeuvre collective exemplaires : le syndicat intercommunal du lac d'Annecy; suivi de : la station d'épuration de l'agglomération annécienne par Louis Lagrange et Pierre Ternisien (16 pages) *Approche climatique de la région d'Annecy par Alain Bravard (8 pages).Il est signalé en note (ajoutée manuscritement) que l'Académie florimontane possède des études très précises et détaillées sur les conditions climatiques de la région d'Annecy, ainsi que des relevés quotidiens effectués à partir de 1850 jusqu'à 1950. *La faune du lac d'Annecy par Gilbert Amigues (9 pages) *Les micro-organismes des eaux du lac d'Annecy par Georges Rosaz (4 pages avec des photographies en couleur). *Végétation et flore aquatique du lac d'Annecy par Denis Jordan (11 pages avec des photographies en couleur) *La protection des roselières du lac d'Annecy par Roger Estève (11 pages avec des photographies) *Villages lacustres du lac d'Annecy par André Marguet (14 pages) . André Marguet , conservateur des fouilles, centre national de recherches archéologiques subaquatiques, (Annecy en 1985 ) Marseille (2013) *L'eau à Annecy suivi de : eaux d'alimentation d'Annecy, étude chimique par Georges Rosaz et Paul Fontaine (11 pages) *Dangers de l'eau et du soleil : que faire en présence d'un noyé ? par André Mercier - Guyon (docteur) *Activités nautiques et touristiques ( lac d'Annecy) par ... (10 pages) *Règlement particulier de la navigation sur le plan d'eau du lac d'Annecy - arrêté DDE n° 84/815 se (1985) –Préfet de la Haute-Savoie (11 pages)	1985

		*Bibliographie lac d'Annecy (1985) par Françoise Mosse et Gérard Balvay (19 pages)	
27	Les émissions monétaires des comtes de Genevois au palais de l'île d'Annecy dans la seconde moitié du XIVe siècle, la banque de Savoie, la poste d'Annecy	<p>*Les émissions monétaires des comtes de Genevois au palais de l'île d'Annecy dans la seconde moitié du XIVe siècle, la banque de Savoie, la poste d'Annecy par Marie-Christine Lebascle : Outre l'étude (15 pages), bibliographie (trois pages), chronologie de l'atelier (2 pages), inventaire de toutes les sortes de monnaie produites par l'atelier.</p> <p>Avec des illustrations : le plan du palais de l'île, une gravure de H. Burkmair : un atelier monétaire au début du XVIe siècle, planches extraites de l'encyclopédie du XVIIIe siècle, "De moneta" de Nicolas Oresme : un atelier monétaire à la fin du XVe siècle</p> <p>*L'association numismatique savoyarde par Jean-Paul Alix, 3 pages</p> <p>*Photographie du comité participant à l'assemblée générale du 8 novembre 1985 à Pringy (Bouchet, Coche, Alix, Dechamboux) ainsi que photographie de Robert Boileau.</p> <p>*La banque de Savoie (1399 - 1851), les billets de confiance, les monnaies de nécessité par André Primot, 72 pages. Nombreuses photographies de coupures.</p> <p>*Photographie du comité participant à l'assemblée générale du 8 novembre 1985 à Pringy (Bouchet, Coche, Alix, dechamboux) ainsi que photographie de Robert Boileau.</p> <p>*La poste à Annecy - autre titre : la poste d'Annecy par J. Santal : 166 pages.</p> <p>Sommaire : les bureaux de poste à Annecy, la poste à Annecy jusqu'en 1876, la période de 1876 à nos jours, les timbres émis à Annecy, les vignettes et marques privées, histoire de l'amicale philatélique d'Annecy. Avec de nombreuses illustrations : la poste rue de l'annexion, la poste rue royale, la poste à son emplacement actuel, ainsi que de nombreux modèles de timbres, de marques de port dû et d'oblitérations.</p>	1986
28	Histoire de la photographie à Annecy avant 1940.	<p>Histoire de la photographie à Annecy avant 1940 /par Georges Grandchamp. Sommaire : 1- dictionnaire des photographes (173 pages) 2- en annexe, liste de photographes ayant exercé à Annecy en 1939 d'après l'annuaire administratif de la Haute-Savoie, liste des éditeurs annéciens, liste des éditeurs de cartes postales sur Annecy et environs, liste des collections publiques de photographies, liste des commerces de photographies ; les pages 208 à 216 du volume évoquent Max Bruchet (1868 - 1929), Gabriel Lippermann (1845 - 1921), Louis Moutte, puis la réussite professionnelle de M. Fabien Pichollet et celle de la famille de photographes Pittier.</p> <p>La page 214 évoque l'histoire des cartes postales et la page 215 les éditions Gardet.</p> <p>La page 216 présente une photographie « le passage derrière boeuf ».</p> <p>La page 217 donne la liste alphabétique des photographes cités.</p> <p>La page 218 comporte une photographie de l'île Saint-Joseph et une photographie du château d'Annecy par Degand, Nice.</p> <p>L'ouvrage se termine par une bibliographie de deux pages sur les cartes postales.</p> <p>Avec une collection de portraits de personnages annéciens connus et une série de vues anciennes sur Annecy réalisées par les photographes cités</p>	1987
029	Auguste et Ernest Pittier, une famille de photographes	<p>Auguste et Ernest Pittier, une famille de photographes par Georges Grandchamp. 171 pages.</p> <p>Sommaire : 1- une famille de photographes 2- François Auguste Pittier à Lausanne 3-Pittier à Genève, Bonneville et Thonon 4-Pittier à Pralognan.</p> <p>Toutes ces études sont accompagnées de très nombreuses photographies d'Annecy et des alentours exclusivement , exécutées par la famille Pittier à la fin du XIXe siècle.</p>	1988
030	Le séjour de Paul Cézanne au lac d'Annecy	<p>*Le séjour de Paul Cézanne au lac d'Annecy par Georges Grandchamp : 75 pages. Volume en couleur.</p> <p>Sommaire : 1- introduction 2- le séjour de Paul Cézanne à Talloires en 1896 3- exposition « impressionnistes peintres de</p>	1989

		<p>l'eau » 4- l'oeuvre d'Adrien Chappuis 5- les aquarelles de Cézanne 6-Cézanne en Savoie (1896) par Adrien Chappuis</p> <p>*Annexe à l'étude : "le séjour de Paul Cézanne au lac d'Annecy" :Sommaire : 1- l'hôtel de l'abbaye à Talloires 2- les saisons estivales et littéraires à la fin du XIXe siècle au lac d'Annecy 3-André Theuret et la Savoie</p> <p>*Le vieil Annecy : croquis et souvenirs : Trois pages y compris une photographie d'André Theuret entouré d'un groupe d'annéciens : Charles Ruphy (1861 - 1933) et autres personnalités de la municipalité et de l'académie florimontane. La photo a été prise aux alentours de 1890.</p> <p>*Deux monuments d'Annecy au péril d'une nouvelle archéologie (le château, le palais de l'île) : remarques sur l'ouvrage traitant du château de Madame Chalmain Sirot.</p> <p>*Les blasons de la prétendue chapelle des Montfort (située dans l'ancienne église des dominicains d'Annecy- église Saint-Maurice) par Philippe Grandchamp : 10 pages y compris le plan de l'église Saint-Maurice d'Annecy, la photographie d'un détail des stalles de l'ancienne église des dominicains de Coppet montrant les armoiries d'Amédée de Viry, représentation des armoiries des Chalans, d'après Capré, photographie des armoiries de la famille de Montfort (en couleur), blasons dit "des Montfort" dans l'ancienne église des dominicains d'Annecy, blason partie de la famille de Menthon, armoirie ornant le château d'Issogne en Val d'Aoste, blason apposé au-dessus de la porte d'entrée du palais de l'Isle à Annecy, armes des ducs de Genevois et de Nemours (dessin de Philippe Grandchamp) avec une description héraldique</p> <p>*Le blason du palais de l'Isle (île) par Philippe Grandchamp : 7 pages avec une photographie de la façade du palais de l'île, la représentation des armoiries du duc de Savoie Emmanuel - Philibert d'après Paul Guichonnet et sa description héraldique, la représentation des armoiries de Charles - Emmanuel et de Henri-1° de Savoie - Nemours d'après Capré avec sa description héraldique.</p>	
31	Annecy côté jardin : histoire du Jardin des Plantes d'Annecy, de son aménagement et des constructions édifiées sur son pourtour par J.-C. Gauthier et Michel Bizet	<p>*Remerciements, présentation, éditorial par Georges Grandchamp et Jean-Claude Bevillard</p> <p>*Au service des jardins par Jean-Claude Gauthier : 2 pages et deux photographies : vue aérienne des jardins de l'Europe, jardin européen médiéval</p> <p>*Les jardins de l'Europe - visite des jardins par Michel Bizet et Alain Meyrier : 194 pages.</p> <p>Sommaire : histoire des jardins, histoire du jardin de l'Europe, visite du jardin, les statues de Claude Louis Berthollet, de Sadi Carnot, la stèle de Marc Le Roux, la plaque Napoléon III, la fontaine centrale du jardin de l'Europe, le cadran solaire du père Arsène dit « le Gnomon », le rôle du jardinier, l'entretien des promenades publiques. L'étude se poursuit avec une description détaillée et des photos des différentes variétés présentes dans le parc.</p> <p>On trouve aussi une photo du président de la république Albert Lebrun inaugurant la crèche municipale en compagnie du sénateur Claude Galet et du maire Joseph Blanc (5 juillet 1936)</p> <p>*Annexe : l'ingénieur François Justin (1796 - 1860) par E. Boutron : 6 pages avec une photographie de François Justin</p> <p>*Le capucin frère Arsène fabricant de gnomons par Pierre Soudan : 2 pages. Cette étude s'appuie sur un article de Gaston Letonnelier dans <i>l'Industriel savoisien</i> vers 1922.</p> <p>*La fontaine monumentale du jardin public par Georges Grandchamp : 1 page</p> <p>*Marc Le Roux (Leroux) par Georges Grandchamp : 1 page</p> <p>*Sources et bibliographies des études</p>	1990
32	Institutions et vie municipale sous l'ancien régime - XVII°-XVIII° siècles	par Georges Grandchamp 367 pages	1991
33	Cent ans de tourisme au lac d'Annecy 395 p. : ill. en n. et en coul.	<p>* Cent ans de tourisme au lac d'Annecy par Georges Grandchamp : 159 pages.</p> <p>Sommaire : 1- les prémices (1860 - 1894) 2- la fondation et les fondateurs :Camille Dunant ( 1819 - 1909), Francis Crolard, Louis Grivaz, Charles Ruphy, Joseph Serand 3- les premières années (1895 - 1897) 4- fin de mandat (1899) 5- bilan des premières années : changement de siècle (1898 - 1901) 6- les</p>	1992 1993

		<p>années d'avant la Grande guerre (1902 - 1915) 7- les années folles (1916 - 1927) 8 - la décennie d'avant-guerre (1938 - 1939) 9 - difficultés d'adaptation et zizanie (1940 - 1975) 10- les dernières années du syndicat d'initiative (1950 - 1975) 11- un nouveau syndicat à la vocation élargie (1975 - 1980) 12- l'installation à Bonlieu (1981 - 1984) 13- syndicat d'initiative et d'action touristique (1985 - 1992) 14- dernières étapes : tourisme culturel, disparition de la maison du tourisme (1985 - 1992) 15- conférence des maires du tour du lac 15 décembre 1989 - naissance de l'office de tourisme (19 janvier 1993) 16- conclusion.</p> <p>Avec un grand nombre de photos et d'affiches publicitaires en couleur concernant Annecy et le lac à la fin du XIXe siècle et dans la première moitié du XXe. Parmi celles-ci : premier chalet de renseignements photographié par Frédéric Peccoud (1823 - 1907), sur la place de l'hôtel de ville en 1896, l'emplacement du local des sapeurs-pompiers, quai Eustache Chappuis qui abritera le syndicat d'initiative, la photo de Camille Dunant, le syndicat d'initiative en 1920 quai Eustache Chappuis, « le Grenier » devenu « Beau rivage » desservi par le bateau « Le Roselet », plans pour la construction d'un nouveau syndicat d'initiative quai Eustache Chappuis, projet d'un nouveau tracé des bords du lac proposé par Saturnin Favre (8 août 1901), non réalisé, projet d'organisation d'une station d'été à Annecy sur le Pâquier (non réalisé), projet d'un hôtel « beau séjour » sur le Pâquier par Raillon en 1900 (non réalisé), projet d'un casino proposé par Mallaval en 1895 (non réalisé), projet en 1900 (non réalisé), autres projets pour le casino, pose de la première pierre de l'hôtel Impérial en présence de M. Gibello (entrepreneur) et de M. René Leyvraz (propriétaire) collection personnelle de M. Pissard, projet Raillon pour le syndicat d'initiative (1919) sur le quai Napoléon III (non réalisé), le syndicat d'initiative au chevet de l'église Saint-Maurice, son altesse le prince de Galles en séjour à Annecy devant l'hôtel Verdun (mai 1912), le projet de casino théâtre par Adé rue royale (non réalisé), visite d'Albert Lebrun, place de l'hôtel de ville le 3 juillet 1936, inauguration de la plage d'Annecy (M. Léon André, Marius Décourvière et le maire Joseph Blanc, portrait de M. Léon Laydernier (1866 - 1958) président du syndicat d'initiative, photographie rassemblant Pierre Luquet, Marius Décourvière, Georges Dussoliet, Louis Pfister, Charles Bosson, Lucien Boschetti (1975), photographie des barques dans le Thiou (1890) : au fond le palais de l'île non restauré.</p> <p>* Célébration du centenaire [de la création du syndicat d'initiative] le 4 février 1995 – discours (Georges Grandchamp, Marie-Françoise Crolard, Bernard Bosson) 44 pages.</p> <p>Avec des photos : exposition du centenaire au forum Bonlieu (été 1995), inauguration de l'exposition du centenaire (Bernard Bosson, Marie-Françoise Crolard, Georges Grandchamp, Jean Régis, Monette Marro, Daniel Cavalli). Le syndicat d'initiative en 1930 quai Eustache Chappuis</p> <p>*Annexes à l'étude : Sommaire : 1-album guide international (1894), 2- guide express (1895), 3-le syndicat d'initiative de Chambéry (27 décembre 1895), 4-livret guide n°1 : excursion en Haute-Savoie, 5-Annecy son lac et ses environs (1896), 6-les voitures et les courses : tarifs et règlements des voitures à Annecy, 7-compte rendu de la première assemblée générale du 30 janvier 1896, 8-guide Baedeker : le sud-est de la France du Jura à la Méditerranée, 9-rapport historiques de Camille Dunant (10 décembre 1898), 11-portrait de Francis Crolard (1865 - 1915), 12-vue cavalière de l'hôtel d'Angleterre, 13-premier guide Michelin (1900), 14-billets vendus en 1903, 15-éloge de Camille Dunant (23 novembre 1909), 16-portrait de Joseph Blanc, maire d'Annecy de 1909 à 1941, 17-assemblée PLM devant la gare d'Annecy vers 1930, 18-graphique des mouvements de voyageurs (1896-1909), 19-compte-rendu de l'assemblée générale des souscripteurs du syndicat d'initiative (1911), 20-façade du Casino municipal en 1925, architecte Verron, 21-inauguration du casino, 22-premier projet Raillon</p>	
--	--	--	--

		(1907), 23-casino projet Raillon et Delattre (1901), 24-éloge de Charles Ruphy (1861-1933) avec son portrait, , 25- [membres du ] conseil d'administration de l'office du tourisme d'Annecy du 9 janvier 1993 au 18 juin 1995, 26-compte rendu de l'assemblée générale de l'office du tourisme d'Annecy le 31 mai 1995 sous la présidence de Mlle Crolard, 27-membres du conseil d'administration ... 1995, 28-statistiques diverses de fréquentation touristique, 29-liste des présidents du syndicat d'initiative depuis sa création, 30-sources de l'étude, 31-publications du syndicat d'initiative, 32-bibliographie.	
34	L'eau dans la ville. Le Thiou et ses canaux (Annecy - Cran Gevrier) par Colette Reydet : 381 p. : ill. en n. et en coul.	<p>*L'eau dans la ville. Le Thiou et ses canaux (Annecy - Cran Gevrier) par Colette Reydet : 310 pages : nombreuses reproductions ou photographies traitant du sujet : une carte : le site d'Annecy, un croquis de stratigraphie (les différents niveaux des terrains occupés par Annecy) par Pierre Broise, plans des remparts par Georges Grandchamp, une représentation d'un martinet, la roue « du moulin des Cordeliers » vers 1913, la cascade à Cran (album Victor Frèrejean), divers croquis portant sur l'établissement des industries au fil du Thiou, photographie ou représentation des anciennes boucheries (avant 1840) par J. Berthet, les plans successifs d'agrandissement du palais de l'île (isle), la manufacture Sainte-Claire vers 1965, le plan schématique de la manufacture Sainte-Claire vers 1805 (avec le méandre du Thiou désormais supprimé), divers schémas d'implantation de la Manufacture, la manufacture Saint-Joseph et la manufacture E. Haase, une photographie de la turbine hydraulique de l'île Saint-Joseph (1969), le plan de la papeterie Aussedat(1821), le cours du Thiou à Cran, la représentations en couleur de la papeterie Auussedat vers 1800 ans et 1842, le dessin de l'usine Frèrejean, la vue du Thiou en aval du pont Morens par Prosper Dunant avant 1878, divers schémas sur le voutage des canaux, le canal de grenouillère et le clos Lombard vus du Pâquier par Prosper Dunant avant 1838, la photographie du canal du Vassé avant sa couverture pour former la rue Vaugelas en 1885, le plan du chemin "derrière boeuf", le plan de l'aménagement du clos Lombard par Justin en 1845 ainsi que le projet Vaucher Crémieux pour l'aménagement de ce clos, le projet d'aménagement de prison dans le clos Lombard par l'ingénieur Ramo le 3 juin 1843 (non réalisé.), le quartier du lac avant la démolition de la caserne Decoux avant 1933 et divers plans du quartier où se situait le collège Chappuisien avec les projets d'élargissement dit "Ruphy" (1792), puis Auburtin (1927), le pont de Cran, le chemin de fer et le Thiou (schémas), l'ancienne cheminée du tissage à cran, les vannes Carnot en amont du palais de l'île (photographie Pittier), divers Cs photographies de vannes, carte en couleur du projet d'aménagement du centre-ville de Cran Gevrier « Chorus », le Thiou et le pont Saint-François (actuellement pont ...) par Berthet vers 1850, le pont Saint-Dominique , aquarelle de Paul Jacquet</p> <p>* Un don de nos Préalpes: les eaux d'Annecy par Henri Onde : 7 pages. Extrait de <i>la Revue de Savoie</i> , numéro 1, 1944, pp 19-23.</p> <p>* Disparition de la dernière installation hydraulique à Annecy : la turbine Kaplan par Bernard Ruffet : 8 pages avec photographies : turbine Kaplan lors de son extraction de la chape de béton (1973), le quartier Sainte-Claire d'après le cadastre de 1730, l'usine Sainte-Claire (partie de la « Manufacture") au pied du château d'Annecy vers 1955 et le quartier de la manufacture en 1980, usine Sainte-Claire et le canal de fuite ainsi que le bâtiment abritant la turbine, l'alternateur de 80kwa.</p> <p>* Aménagements modernes des exutoires du lac d'Annecy par René Gourdiolo : 12 pages avec croquis sur le profil de la pente du Thiou. Page 341, carte en couleur des exutoires du lac et des principaux vannages avec échelles limnimétriques de la lecture de la cote du lac et des niveaux d'eau dans les canaux.</p>	1994

		<p>* La régulation du lac d'Annecy et les réseaux d'eau potable, n.c. : 15 pages avec tableaux et graphiques sur les cotes atteintes par le lac.</p> <p>* Échelles de lecture de la cote du lac d'Annecy et des niveaux d'eau dans les canaux, suivi d'une étude sur l'attitude du lac d'Annecy par Bernard Tardivel : 5 pages avec une photographie de l'échelle installée palais de l'île - pont perrière ainsi qu'une photographie des échelles situées près du pont de la république.</p> <p>* Établissement d'une conduite maîtresse d'interconnexion des réseaux d'eau potable à Annecy par Christian Lépinard : 10 pages avec un plan en couleur.</p>	
35	Annecy, souvenirs sportifs : 1881-1965 550 p. : ill. en n. et en coul., couv. ill	<p>*Notes sur l'histoire du sport à Annecy par Georges Malinjou et Pierre Broissand : 58 pages avec des illustrations : sur la maquette de Boutae, la palestre, Theatrum Sabaudiae, Annecy, le Pâquier avec le jeu de l'arc, de l'arbalète et de l'arquebuse, congrès du club alpin français 1876 à Annecy, patinoire naturelle place du Pâquier (hiver 1910/1911) avec le kiosque à musique,... Darius vaincu par Alexandre le Grand, « tableau vivant » réalisé par l'Allobroges lors d'un gala, photo de Joseph Serand président du club alpin français en 1921, première école de ski du CAF(1932) :L. Burdet, G Correard, Blanchard, Genevois, Huber, Lyard, le télé traîneau, premier remonte-pente collectif, La Clusaz, 1935, le voilier " la Walkyrie » pilotée par Max Bruchet, les bains Ogier au quai de la Tournette, "Zef" Furlan, un pionnier du ski nautique, les Arlequins Rugby dans les années 1930, l'équipe de football - rugby du 11e bataillon de chasseurs alpins en 1910, sur la place du casino boulistes du clos Gaston Brun, championnes de natation des Dauphins annéciens dont Yvonne et Lucienne Ducousso.</p> <p>*Histoire des sociétés sportives (1881 - 1965) par Pierre Broissand : 473 pages. Sommaire : sources et documentations, société nautique du lac d'Annecy (1881), société nautique d'Annecy (1895), cercle nautique (1934), société de gymnastique Allobroge (1884), vélo club (1888), cercle des patineurs (1893), patinage et Hockey-club (1935), Annecy sports de glace (1948), club de boules (1896), l'union bouliste annécienne (1912), union sportive annécienne (1898), la salésienne (1913), Lawn- tennis - club (1919), tennis - club de la plage (1927), tennis - club - d'Annecy (1966), tennis-club annéciens (1921 1950), club cycliste annécien (1921), cercle à la voile d'Annecy (1925), société des régates à voile d'Annecy (1959), football club d'Annecy (1927), installations sportives parc des sports (1930), dauphins annéciens (1931), Boxing club (1932), la pédale annécienne (1932), club de vol à voile (1932), aéro- club d'Annecy (1941), union cycliste annécienne (1936)</p> <p>*Documents complémentaires : 23 pages. Sommaire : photographies à l'occasion de manifestations nationales ou internationales dans la région d'Annecy, liste des équipements sportifs avec une carte, projet de parc des sports dans le plan d'extension et d'aménagement Auburtin de 1923, flamme olympique à Annecy en février 1992, spectacle de patinage , façade de la salle Sonnerat rue Louis Boch, liste des championnats qui se sont déroulés à Annecy de 1985 à 1998, liste des sociétés sportives annéciennes.</p>	1995
36	Annecy, ville à arcades, ville à portiques par Pierre Duparc 242 p. : ill. en n. et en coul.	<p>*Préface, introduction par Georges Grandchamp *Annecy ville à arcades, ville à portiques par Pierre Duparc : 170 pages. Sommaire : 1- introduction générale sur les villes à arcades et les villes à portiques 2- Annecy (urbanisation, errance d'un peuplement, une ville en bois, le site et le parcellaire, le toisé et le peuplement, l'habitat médiéval, les incendies) 3- le Vieil Annecy et ses arcades (le financement de la reconstruction, le règne de la pierre, l'activité architecturale, les arcades, habitat et habitants. 4- la fin de l'ancien régime (urbanisme des architectes, usure du temps ou destruction des hommes, démolitions et reculs des façades, modification du parcellaire, la voirie. 5 - le choc de la révolution française (de la ville close à</p>	1996

		<p>la ville ouverte, Annecy ville ouverte et le renouveau économique, l'urbanisme jacobin, un premier plan d'urbanisme pour Annecy. 6- le XIXe siècle (les démolitions, la rue Filaterie, la rue de Boeuf, le règlement de 1837, les portiques nouveaux, épilogue.</p> <p>Avec un grand nombre de photographies traitant du sujet, en particulier une vieille rue couverte de Chambéry par Joseph Massotti (1815), une vue aérienne du Vieil Annecy en 1961, loges et galeries de bois surplombant le Thiou en aval du pont Morens par Prosper Dunant (avant 1978), le Thiou avant l'établissement des quais par Paul Cabaud (avant 1854) en couleur, le faubourg Perrière et ses maisons en bois avant la démolition de 1912, photographies de maisons anciennes dans la vieille ville, la cour intérieure 4 rue Jean-Jacques Rousseau par Marie Bienner (portes et fenêtres à accolades), le canal du Thiou et le pont Perrière par Berthet (1850), le Theatrum Sabaudiae : vue cavalière d'Annecy par Borgonio à la fin du XVIIe siècle, plans de la maison 9 rue Filaterie par Quentin Herrgott, la maison de l'architecte Gallo (construite en 1784), la fontaine Quiberet (1655), photographie de l'ancien hôtel de Sales, rue du Pâquier, au début du XXe siècle, la Mapped'Annecy (1730) en couleur, la rue Filaterie avant la démolition de ses arcades à la fin du XIXe siècle, la place de la liberté devant l'église Notre-Dame en 1793, le plan d'alignement [d'Annecy] Albitte -Ruphy ( en 1794), la rue Grenette avant et pendant les travaux d'alignement (1890 - 1893), le plan d'alignement des rues Grenette et Filaterie dressé par Duchêne en 1890, vue aérienne du quartier du lac et de ses immeubles à portiques vers 1950, projet d'aménagement du clos Lombard par Vaucher- Crémieux</p> <p>*Pièces justificatives extraites de diverses archives avec les références des sources : 1- réfection d'une maison ancienne grâce à la construction d'arcades (1576) 2- occupation sans dégâts de la ville par les troupes de Louis XIV (1690) 3- projets immobiliers de l'architecte Charles Gallo (1784) 4- plaintes de l'archéologue Jean-François Tochon lancé dans des affaires : verrerie, hauts-fourneaux, etc. (1837) 5 - règlement pour l'embellissement de la ville d'Annecy (1837) 6- description de la rue Sainte-Claire par un poète grec... (1926) 7- poème d'Oscar David (1930) : 54 pages,</p> <p>avec une reproduction de la lettre manuscrite de l'architecte Gallo concernant ses projets immobiliers et un plan tracé de sa main, la reproduction du règlement de l'embellissement de la ville à en-tête de Charles Albert.</p> <p>*Bibliographie et sources imprimées : 21 pages y compris une table des 44 illustrations de l'ouvrage.</p>	
37	<p>Franck Bourdier, une évocation du musée d'Annecy par Madeleine Rouch-Zurcher suivi de : La vierge, l'apôtre Thomas et Pierre de Luxembourg par Barbara Fleith</p>	<p>*Franck Bourdier, [conservateur du musée d'Annecy], 1910 – 1985 par Madeleine Rouch-Zurcher : 16 pages, suivies de la bibliographie de Franck Bourdier, 13 pages avec un portrait extrait du bulletin de l'Association française pour l'étude du quaternaire, 1985, 2 - 3.</p> <p>* Musée d'Annecy, 29 photographies, 1946 : 27 pages comprenant un commentaire sur les collections et les 25 salles d'exposition ainsi que des photographies commentées d'oeuvres entreposées dans les salles.</p> <p>*Petite histoire du musée d'Annecy... et de ses conservateurs (1842 – 1985) par Madeleine Rouch-Zurcher : 204 pages.</p> <p>Sommaire : chapitre I : musée et société provinciale 1842 - 1891, les prémices, suivi de : une adolescence enthousiaste, Louis Revon. Chapitre II : de la belle époque aux deux guerres mondiales (1891 - 1941), Marc Leroux (1854 - 1933), Lachat (1933- 1941). Chapitre III : les restructurations et l'époque moderne (1941 - 1985), la guerre et Franck Bourdier (1941 - 1947), Mme Kueny (1948 - 1952), Jean-Pierre Laurent (1952 - 1972), Jean-Pierre Couren (1972 - 1985) plus bibliographie ayant servi à l'étude ainsi que bibliographie de Madeleine Rouch-Zurcher.</p> <p>Photographies en noir et blanc des étagères de la</p>	1998

		<p>préhistoire, de l'époque gallo-romaine, de la salle d'ethnographie générale, du monument à Marc Leroux dans les jardins de l'Europe, du musée lapidaire à l'hôtel de ville, de Jean-Pierre Laurent et de Claude Fay architecte des monuments historiques le 2 août 1956, de Jean-Pierre Couren présentant le tableau des « 21 jours du poulet », Jean-Pierre Couren, Paul Servettaz et Pierre Soudan dans une salle du musée en 1980, le musée lapidaire dans la citerne du château.</p> <p>* Annexe I : plan du deuxième étage de l'hôtel de ville : musées et bibliothèques par Madeleine Rouch-Zurcher</p> <p>* Annexe II : renseignements sur les prédécesseurs de l'Abbé Favre ; l'association florimontane et le musée d'Annecy par Madeleine Rouch-Zurcher</p> <p>* Liste des conservateurs de la bibliothèque et du musée d'Annecy par Madeleine Rouch-Zurcher</p> <p>* Annexe III : le musée d'Annecy en 1862 - visite au musée d'histoire naturelle d'Annecy par Emile Blanchard : 1 page ; article extrait de <i>la Revue savoisienne</i>, 1863, page quatre.</p> <p>* Annexe IV : une page d'Henry Bordeaux sur les restes de guides de Chamonix morts et exposés au musée par Henry Bordeaux et par Madeleine Rouch-Zurcher</p> <p>* Annexe V : une aubaine pour les amateurs de belles peintures : l'exposition du musée d'Art moderne en 1946 par Madeleine Rouch-Zurcher : 2 pages : étaient exposés : Gauguin, Redon, Puvis de Chavannes, etc</p> <p>* Annexe VI : musée - château : chronologie des équipements de janvier 1953 au 30 octobre 1993 par Georges Grandchamp</p> <p>* Annexe VII: les musées d'Annecy, quelques souvenirs d'hier par Lucien Colonel et Littoz-Baritel : 3 pages de photographies : aspect de la cour du château à l'époque de son occupation par 340 « sans-abri annéciens » de 1948 à 1952, la cour du château le jour de l'incendie du 12 juillet 1952 et l'évacuation des 286 occupants, vue d'ensemble de la grande salle et de la salle des colonnes après la démolition du plancher.</p> <p>* Annexe VIII : liste des expositions organisées au château et au palais de l'île de 1953 à 1996 par Madeleine Rouch-Zurcher</p> <p>* Annexe IX : les grandes heures du château d'Annecy par Lucien Colonel : 27 pages et les photographies de : la première exposition de tapisseries (juillet 1956), les oeuvres de Rodin (1er juin 1957), les impressionnistes peintres de l'eau (palais de l'île (l'isle)) - le lac d'Annecy de Paul Cézanne (juin 1958), l'art populaire en Savoie (juillet 1960) : collection Georges Amoudruz, coupe de l'Eurovision au château d'Annecy (21 mai 1961), « le chant du monde » de Jean Lurçat (août 1963) avec une reproduction en couleur, la grande salle et ses tapisseries anciennes (1965), sculptures religieuses en Savoie (juin 1965), sur les traces des « cités lacustres » (mars 1967) avec la participation de Raymond Laurent, quelques oeuvres de Germaine Richier (mars 1967), l'art copte (juillet 1970), souvenir du centre musical international d'Annecy (1972), les animations dans la cour du château (1954), photographies présentant Hans Walter Wild, maire de Bayreuth, Charles Bosson, Georges Grandchamp, Jean Lurçat, Paul Servettaz, Raymond Laurent, le docteur Mercier Guyon, ainsi que la mise au tombeau (Saint Sépulchre d'Annecy)</p>	
--	--	--	--

		<p><b>a Vierge, l'apôtre Thomas et Pierre de Luxembourg, une peinture murale au service de Janus, comte apné du Genevois et d'Hélène de Luxembourg , 66 pages par Barbara Fleith.</b></p> <p><b>*In memoriam : Pierre Jacquier (1927-2000), Yves Rifaux (1931-2001), Pierre Soudan (1930-2001) : 8 pages avec un portrait de Pierre Jacquier, d'Yves Rifaux et de Pierre Soudan.</b></p>	
38	Zigzags à travers Bois	<p>*Zigzags à travers bois par Georges Granchamp : 270 pages.</p> <p>Sommaire : Les Marquisats, La Puya, Colmyr, Corniche-Tresun- Belvédère, Les Espagnoux, Le Crêt du Maure, [Grande et petite Jeanne] les Puisots, Le vallon de Sainte-Catherine [et la Boverie][la ferme, le couvent, la fabrique, la Croix et le belvédère], glissements de terrain, Notre Dame des enfants.</p> <p>Avec de nombreux plans, vues générales aériennes et photographies de monuments disparus et reproductions de tableaux concernant l'étude.</p> <p>* Annexe I : souvenirs de promeneurs célèbres : Eugène Sue (1852), Jacques Replat (1864), chanoine J. Mercier (1876), Louis Armand (1970) par ... : 8 pages. Avec une reproduction de la première carte touristique du lac d'Annecy, extraite de l'ouvrage publié en 1858 par Jacques Replat et dessinée par J.-C. Dijoud</p> <p>* Annexe II : acquisition du clos des Marquisats, domaine du Genevois par Antoine Perissin, apothicaire à Annecy le sept août 1770 collecté par .... : 2 pages : original conservé aux archives communales (municipales ?) d'Annecy, dossier « acquisition clos Laeuffer » par la vie d'Annecy le 22 octobre 1962</p> <p>* Annexe III : désignation du "Clos Laeuffer" collecté par ... : 1 page avec une photographie de la villa Laeuffer.</p> <p>* Annexe IV : chronologie Centre des Marquisat d'Annecy du 26 août 1944 au 22 juin 2000 par ... , 3 pages</p> <p>* Annexe V : centre national de recherches archéologiques sublacustres : chronologie (7 mai 1979 - 26 juin 1984) collecté par ..., 2 pages avec une photographie de l'ancienne ferme Gumet.</p> <p>* Annexe VI : Aimé Constantin (1831 - 1900), adapté par Georges Granchamp ..., 2 pages avec une photographie d'Aimé Constantin ; l'article est extrait de <i>La Revue savoisienne</i>, 1900,p. 139.</p> <p>* Annexe VII : renseignements sur l'Abbé Hector Favre (11 juillet 1808 - 13 août 1865 collecté par Georges Granchamp ..., 8 pages.</p> <p>L'abbé Hector Favre fut l'un des premiers bibliothécaires à Annecy et l'un des fondateurs de l'Académie florimontane.</p> <p>* Annexe VIII : la chapelle de Colmyr et la chapelle de Manoil (Nanoil ? Nanoir ?) [à Dingy-Saint-Clair] par Georges Granchamp .... : 4 pages avec des photographies de la chapelle de Nanoil à l'extérieur et intérieur</p> <p>* Annexe IX : l'oratoire de la Puya dédié à Notre-Dame Auxiliatrice par Georges Granchamp ... : 1 page ; chapelle fondée par la famille SAILLET -Beauquis-Berne</p> <p>* Annexe X : état nominatif des tenanciers actuels (1881)...du Crêt du Maure par Georges Granchamp ... : 2 pages : certificat délivré par un architecte..... et par un sous secrétaire de mairie.</p> <p>* Annexe XI : Procès-verbal de la vente effectuée au profit de Jean Germain commentaire par Henri Tissot et Georges Granchamp : 4pages. Procès-verbal de première criée pour la vente aux enchères de la forêt de Sainte-Catherine, le 16 avril 1841, grande salle du tribunal de préfecture située rue royale, suivi de l'état des biens de Jean Germain, inspecteur des eaux</p>	1999 2000

		<p>et forêts (1865), suivi d'un acte de vente Arribert à la ville (début du XXe siècle).</p> <p>* Annexe XII : une délibération historique du 26 juillet 1861 : décision de reboisement des communaux du Crêt du Maure collecté par... : 2 pages en hommage à Ernest Guinier, avec une photographie de la plaque en son honneur posée par l'Académie florimontane, les amis des arbres et le syndicat d'initiative le 14 juin 1903 ainsi qu'une photographie (page 346) de la tombe de la famille Guinier au cimetière de Loverchy à Annecy.</p> <p>* Annexe XIII : Les Puisots : la tragédie des Puisots : 5 pages relatant des actes de rétorsion contre les maquisards par les Allemands (Les frères Machenaud- « Le gourbi »); photographies du hameau des Puisots après l'incendie du 4 juin 1944 (fonds Carteron).</p> <p>* Annexe XIV : délibération du conseil municipal du 21 juillet 1952. Avis sur une demande de classement du site [Éperon nord de la montagne du Semnoz], rapport de M. Ritz collecté par Georges Grandchamp ... : 2 pages dont un plan.</p> <p>* Annexe XV : arrêté de classement de la forêt communale et du vallon de Sainte-Catherine (21 février 1951) par M. Abraham et Georges Grandchamp ... : 1 page</p> <p>* Annexe XVI : Exposé sur la forêt communale par le Conservateur des Eaux et Forêts : 2 pages; exposé réalisé lors d'une séance privée du conseil municipal le 17 octobre 1952. Avec une photographie du belvédère de la grande Jeanne et de l'emplacement de l'ancien kiosque (août 1994)</p> <p>* Annexe XVII : souvenirs d'un promeneur (13 octobre 1963) par Georges Grandchamp ... : 2 pages</p> <p>* Annexe XVII : souvenirs d'un promeneur (13 octobre 1963) par Georges Grandchamp ... : 2 pages</p> <p>* Annexe XVIII : centenaire de la forêt en juin 1968 célébré par la société d'histoire naturelle de la Haute-Savoie par François Plagnat : 4 pages avec une photographie de la cérémonie ; Louis Pfister, Mouchet, François Plagnat, Clément Gardet, François Matrod, Madame Plagnat.</p> <p>* Les lieux-dits collecté par Georges Grandchamp ... : 6 pages</p> <p>* Diversité et richesse botaniques de l'extrémité nord du massif du Semnoz par Georges Grandchamp ... : 6 pages</p> <p>* Plans utilisés par Georges Grandchamp ... : 8 pages</p> <p>* Sources et bibliographie : Crêt du Maure et forêt de Sainte-Catherine par Georges Grandchamp ... : 9 pages</p> <p>* Comité extraordinaire à l'occasion de la célébration du 70e anniversaire de la création de la société des amis du Vieil Annecy par Georges Grandchamp ... : 4 pages qui relatent la cérémonie au cours de laquelle une plaque gravée a été installée dans le salon de thé au premier étage de la pâtisserie 2 rue royale. Avec une photographie du président Grandchamp en compagnie de Madame Chamaly propriétaire de l'établissement et de Christian Regat.</p>	
39	Le rôle économique de l'abbaye de Sainte Catherine, près d'Annecy	<p>*Le rôle économique de l'abbaye de Sainte-Catherine par Georges Grandchamp, 31 pages</p> <p>*La faïencerie de Sainte-Catherine près d'Annecy par Georges Grandchamp : 74 pages avec illustrations et modèles de faïence + 55 pages d " annexes" : 1- Neppel au château de l'Épine près de Chambéry 2 - Actes relatifs à la faïencerie de Sainte-Catherine 3- fondation de la faïencerie (15 mars 1780) 4- les employés de la faïencerie sous l'autorité de l'avocat Burnod 5 - extraits de déclaration portant dénonciation par le citoyen Huet 6- rapport de Sébastien Beauquis et Joseph Martel (1794) 8 - inventaire des pièces envoyées à l'administration municipale du canton d'Annecy... (1797) 8- inventaire de la manufacture de faïence de Sainte-Catherine (1797) 9- pièces relatives à la fabrique de faïence de Sainte-Catherine 10- Neppel à Carouge (1791 - 1792) 11- Burnod faïencier sous</p>	2001

		l'empire 12- fabriques de faïence à Annecy 13- projet pour l'établissement d'une fabrique de faïence (aux archives du château de Thorens) 14 - faïences de Savoie fabriques de la forêt et de Sainte-Catherine (XVIIIe siècle) existant au musée d'Annecy 15- source et bibliographie	
40	Les bateaux à vapeur du lac d'Annecy par Philippe Grandchamp	Les bateaux à vapeur du lac d'Annecy / par Philippe Grandchamp, 501 pages : Les bateaux à vapeur du lac d'Annecy : étude historique, étude technique, et bibliographie. Annexes : 1- inventaire des textes relatifs à la réglementation de la navigation à vapeur sur le lac d'Annecy 2- notices sur les ateliers et chantiers ayant construit ou équipé les bateaux à vapeur du lac d'Annecy 3- petite histoire des noms donnés aux bateaux à vapeur du lac d'Annecy 4- la décoration des bateaux à vapeur du lac d'Annecy ou le reflet d'une époque 5- en marge de l'exploitation des bateaux à vapeur : les aménagements portuaires et les opérations de dragage 6- les vicissitudes de la plaque et du monument destinés à commémorer le don de la couronne de Savoie par l'empereur Napoléon III 7- notes sur les accidents causés à la chaudière du bateau à vapeur Allobroges... 8 -abordage fratricide entre les deux compagnies 10- croisières au clair de lune 11- les bateaux à vapeur du lac d'Annecy au temps de l'occupation 12- extraits du roman d'André Theuriet « Amours d'automne » 13- Le "France", vedette du petit écran 14- Des bateaux à vapeur d'hier aux vedettes diesel d'aujourd'hui : les unités motorisées du lac d'Annecy 15- Les bateaux à vapeur du Rhône et du lac du Bourget : quelques points de comparaison 16- Des frères du "France" qui naviguent toujours 17- Plongée sur le France 18- Quelques exemples d'utilisation des bateaux à vapeur à des fins commerciales ou décoratives.	2002 2003
41	L'abbaye de Sainte-Catherine, L'abbaye de Sainte-Catherine : des moniales cisterciennes dans l'histoire d'Annecy avec annexes, sources, bibliographie, table des tableaux, des illustrations	L'abbaye de Sainte-Catherine par Christian Regat , avec annexes, sources, bibliographie, table des tableaux, des illustrations : 558 pages .1- Un débat complexe : quand et par qui le monastère de la Montagne a-t-il été fondé ? /par Christian Regat. 2-Gui de Genève, l'évêque aux deux tombeaux/ par Julien Coppier. 3- L'incunable "Privilegia ordinis cisterciensis" /par Julien Coppier et Yves Kinossian. 4- Les Menthon : cinq siècles de présence au monastère du Semnoz / par Christian Regat 5- Vallière : un domaine cistercien demeuré intact jusqu'en 1875 / par Pierre Berthier. 6- Mémoire des dames de Sainte-Catherine : le quartier de l'abbaye à Annecy le Vieux/ par Christian Regat. 7- Le programme d'évaluation du vallon de Sainte-Catherine au Semnoz / par Marie-Christine Lebasclé.	2004 2005
42	Les rues d'Annecy. 1, [Acacias - Gare] / par Georges Grandchamp	Les rues d'Annecy. 1, [Acacias - Gare] / par Georges Grandchamp, 383 pages : 1- la dénomination des rues d'Annecy, premiers textes officiels - XVIIIe siècle 2-les mas au XVIIe siècle 3- les premières délibérations du conseil municipal, déterminations relatives à l'inscription des numéros extérieurs des maisons 4- délibération du XIXe siècle et du début du XXe siècle 5- les rues de Vichy : 9 décembre 1940 - 27 juillet 1945 6- les rues d'Annecy (rue des acacias... rue de la gare).	2006
43	Les rues d'Annecy. 2 / par Georges Grandchamp	De la place Général De Gaulle à la rue Camille Ruffy Paginé 386-741 : ill., plans, portr.	2007
44	Les rues d'Annecy. 3 / par Georges Grandchamp	De la rue Saint-Dominique à la promenade Madame de Warens. Paginé 744-1189 Annexes et index des noms cités dans les volumes 42,43,44. De la rue Saint-Dominique à la promenade Madame de Warens. À la suite : rues nouvelles, anciennes dénominations portées par des rues d'Annecy, dénominations de rues ayant fait l'objet de propositions ; Annecy : origines de nom, variations, croix de guerre ; lieux-dits repérés sur le territoire de la commune	2008 2009

		d'Annecy : hameaux de la banlieue d'Annecy 1822, lieux-dits situés dans le vallon de Sainte-Catherine ayant fait l'objet d'une délibération, lieux-dits sur le territoire de la commune d'Annecy, liste de délibération concernant les dénominations de rues, salles, groupes scolaires, personnalités dont le nom n'est pas attribué à une rue, et quelques addenda (Clos Courrier, le Pâquier, l'orphelinat du Sacré coeur, François de Menthon).	
45	Empreintes annéciennes : essai de collecte des armoiries et dates par Julien Coppier, Marie-Claude Rayssac et Pierre Lanternier	Empreintes annéciennes : essai de collecte des armoiries et dates par Julien Coppier, Marie-Claude Rayssac et Pierre Lanternier , 272 pages : ill., couv; ill. en coul. Sommaire : 1- sous le signe d'une truite d'argent : sept siècles d'armoiries annéciennes ainsi que les logos d'Annecy utilisés sous toutes formes, suivi de glossaire héraldique et orientations bibliographiques. 2- millésime : relevé d'inscriptions numériques sur les monuments d'Annecy, par Pierre Lanternier photos de Jacques Rolandey	2010
46	Le palais épiscopal /par Christian Regat et Arnaud Pertuiset	Le palais épiscopal /par Christian Regat et Arnaud Pertuiset : 253 pages : ill. en n. et en coul. -Première partie : Les résidences de l'évêque de Genève avant le palais épiscopal d'Annecy/ par Christian Regat . - Deuxième partie : S'affirmer dans l'espace diocésain : Mgr Biord à l'initiative de la construction d'un palais épiscopal/ par Arnaud Pertuiset. - Troisième partie : De la résidence de l'évêque à l'évêché sans évêque/ par Christian Regat. À la suite : compléments et précisions sur les numéros 42, 43 et 44 : les rues d'Annecy.	2011
47	Naissance d'une ville moderne : l'eau, le gaz et l'électricité à Annecy de 1840 aux années 1920 /par Juliette Decarout	Naissance d'une ville moderne : l'eau, le gaz et l'électricité à Annecy de 1840 aux années 1920 /par Juliette Decarout :253 pages : ill. en coul., couv. ill. en coul. Sommaire : 1- les prémices du progrès de 1840 au rattachement 2- extension des réseaux urbains : du rattachement aux années 1890 3- le destin moderne d'Annecy de la fin du XIXe au début du XXe siècle 4- bibliographie 5- table des matières Ce numéro contient aussi : 6- Compléments et précisions sur le numéro 46 : le palais épiscopal d'Annecy.	2012
48	La batellerie en bois du lac d'Annecy : des bateaux de charge du Moyen Âge aux canots automobiles des années 1930 par Philippe Grandchamp	Auteur : Philippe Grandchamp. Ouvrage publié avec le concours de la Compagnie de Navigation d'Annecy dont le président est Thierry Ceccon. Sommaire : Ce volume contient les chapitres suivants : 1- Les bateaux de charge (les naus, les bricks, l'exploitation) 2- Les bateaux de pêche et de promenade (les bateaux de travail à fond plat, les premiers canots en forme, les barques Beauquis, les canots automobiles de promenade, quelques canots et vedettes remarquables) 3- Annexes (Plan du lac d'Annecy..., des représentations anciennes... fantaisistes, des bateaux et des fêtes, les épaves..., liste des canots automobiles...depuis 1899, un runabout hors pair : Chanteclerc, l'implantation des pontons des loueurs..., les ouvrages...stationnement des bateaux de location, inventaire des textes...réglementant la circulation sur le lac, les chantiers navals Celle et Basset-Moulin. Avec une bibliographie, une table des plans des bateaux et des illustrations.	2013